



MICHAEL DIEHL
PHOTOGRAPHY



Michael Diehl Photography · Mettingerstraße 71 · 73728 Esslingen

STUDIO GERMANY
Mettingerstraße 71
D - 73728 Esslingen
Fon. +49 (0) 711 - 35 44 01
Fax. +49 (0) 711 - 35 44 03

SOUTH AFRICA
137 Main Road · 603 Mainhill
ZA 8005 Cape Town · Green Point
Fon. +27 (0) 21 - 43 44 667
Fax. +27 (0) 21 - 43 44 667

AGB

Allgemeine Liefer- und Geschäftsbedingungen von MICHAEL DIEHL PHOTOGRAPHY Stand 01.2015

Seite 1 von 6

I. Allgemeines 1:

Die nachfolgenden allgemeinen Liefer- und Geschäftsbedingungen (im folgenden AGB genannt) gelten für alle von MICHAEL DIEHL PHOTOGRAPHY durchgeführten Angebote, Aufträge, Lieferungen und Leistungen. Insbesondere für Fotoproduktion und Bearbeitung von Bildern, die Erteilung von Bildlizenzen, sowie die Übermittlung zur Ansicht und Auswahl. Sie gelten als vereinbart mit Entgegennahme der Lieferung oder Leistung bzw. des Angebots von MICHAEL DIEHL PHOTOGRAPHY durch den Kunden, spätestens jedoch mit der Annahme des Bildmaterials zur Veröffentlichung oder sonstiger Nutzung.

Abweichenden Geschäftsbedingungen des Kunden wird hiermit widersprochen und erlangen keine Gültigkeit, es sei denn, dass MICHAEL DIEHL PHOTOGRAPHY diese schriftlich anerkannt hat. Die AGB gelten im Rahmen einer laufenden Geschäftsbeziehung auch ohne ausdrückliche Einbeziehung und auch für alle zukünftigen Angebote, Aufträge, Produktionen, Lieferungen und Leistungen von MICHAEL DIEHL PHOTOGRAPHY.

II. Überlassenes Bildmaterial:

Die AGB gelten für jegliches dem Kunden überlassene Bildmaterial, gleich in welcher Schaffensstufe oder in welcher technischen Form sie vorliegen. Sie gelten insbesondere auch für elektronisches oder digital übermitteltes Bildmaterial.

Der Kunde erkennt an, dass es sich bei dem von MICHAEL DIEHL PHOTOGRAPHY gelieferten Bildmaterial um urheberrechtlich geschützte Lichtbildwerke i.S.v. § 2 Abs.1 Ziff.5 Urheberrechtsgesetz handelt.

Vom Kunden in Auftrag gegebene Gestaltungsvorschläge oder Konzeptionen sind eigenständige Leistungen, die separat zu vergüten sind.

Das überlassene Bildmaterial bleibt Eigentum von MICHAEL DIEHL PHOTOGRAPHY und zwar auch in dem Fall, dass Schadensersatz hierfür geleistet wird.

Der Kunde hat das Bildmaterial sorgfältig und pfleglich zu behandeln und darf es an Dritte nur zu geschäftsinternen Zwecken der Sichtung, Auswahl und technischen Verarbeitung weitergeben. Reklamationen, die den Inhalt der gelieferten Sendung oder Inhalt, Qualität oder Zustand des Bildmaterials betreffen, sind innerhalb von 48 Stunden nach Empfang mitzuteilen. Anderenfalls gilt das Bildmaterial als ordnungsgemäß, vertragsgemäß und wie verzeichnet zugegangen.

III. Nutzungsrechte:

1. Mit der Lieferung wird lediglich das einmalige Nutzungsrecht des Bildmaterials übertragen, zu dem vom Kunden angegebenen Zweck und in den Publikationen, Medien oder auf den Datenträgern, welche der Kunde angegeben hat oder welche sich aus den Umständen der Auftragserteilung ergeben. Nutzungszeitraum: 1 Jahr BRD. Eigentumsrechte werden nicht übertragen.
Im Zweifelsfall ist das Objekt (Zeitschrift, Prospekt, Internet, usw.) maßgeblich, für welches das Bildmaterial ausweislich der schriftlichen Vereinbarungen zur Verfügung gestellt wurde.
2. Ausschließliche Nutzungsrechte, medienbezogene oder räumliche Exklusivrechte oder Sperrfristen müssen gesondert vereinbart werden und bedingen einen Aufschlag von mindestens 100% auf das jeweilige Grundhonorar.
3. Ungeachtet des Umfangs der im Einzelfall eingeräumten, auch ausschließlichen, Nutzungsrechte bleibt MICHAEL DIEHL PHOTOGRAPHY berechtigt, das Bildmaterial im Rahmen seiner Eigenwerbung in sämtlichen Medien (online und print) zu verwenden. Das gilt insbesondere für Ausstellungen, Wettbewerbe, Kunst- und Buchprojekte, redaktionelle Berichte, etc.
4. Jede hinausgehende Nutzung, Verwertung, Vervielfältigung, Verbreitung oder Veröffentlichung ist honorarpflichtig und bedarf der vorherigen ausdrücklichen schriftlichen Zustimmung von MICHAEL DIEHL PHOTOGRAPHY. Das gilt insbesondere für:
 - eine Zweitverwertung oder Zweitveröffentlichung, insbesondere in Sammelbänden, produktbegleitenden Prospekten, bei Werbemaßnahmen oder bei sonstigen Nachdrucken.
 - jegliche Bearbeitung, Änderung oder Umgestaltung des Bildmaterials
 - die Digitalisierung, Speicherung oder Duplizierung des Bildmaterials auf Datenträgern aller Art (z.B. magnetische, optische oder elektronische Trägermedien wie CD-ROM, DVD, Festplatten, Arbeitsspeicher, Mikrofilm etc.), soweit dieses nicht nur der technischen Verarbeitung des Bildmaterials dient, sowie jegliche Vervielfältigung oder Nutzung der Bilddaten auf CD-ROM, DVD, etc. und externen Speichermedien, die nicht ausschließlich zur Datensicherung angelegt sind.
 - jegliche Aufnahme oder Wiedergabe der Bilddaten im Internet entgegen der Nutzungsrechtevereinbarung oder in Online-Datenbanken oder in anderen elektronischen Archiven (auch soweit es sich um interne elektronische Archive des Kunden handelt)
 - die Weitergabe des digitalisierten Bildmaterials im Wege der Datenfernübertragung oder auf Datenträgern, die zur öffentlichen Wiedergabe auf Bildschirmen oder zur Herstellung von jeglicher Art von Kopien geeignet sind.
5. Eine Nutzung des Bildmaterials ist grundsätzlich nur in der Originalfassung zulässig. Veränderungen des Bildmaterials durch Foto-Composing, Montage oder durch elektronische Hilfsmittel zur Erstellung eines neuen urheberrechtlich geschützten Werkes sind nur nach vorheriger schriftlicher Zustimmung von MICHAEL DIEHL PHOTOGRAPHY gestattet. Auch darf das Bildmaterial nicht abgezeichnet, nachgestellt fotografiert oder anderweitig als Motiv benutzt werden.
6. Der Kunde ist nicht berechtigt, die ihm eingeräumten Nutzungsrechte ganz oder teilweise auf Dritte, auch nicht auf andere Konzern- oder Tochterunternehmen, zu übertragen.

7. Jegliche nach schriftlicher Genehmigung nicht werbliche Nutzung, Wiedergabe oder Weitergabe des Bildmaterials ist nur gestattet unter der Voraussetzung der Anbringung des Urhebervermerks „MICHAEL DIEHL PHOTOGRAPHY“ in zweifelsfreier Zuordnung zum jeweiligen Bild.
8. Die Nutzungsrechte sämtlicher Fotos bleiben bis zur vollständigen Bezahlung der Gesamtrechnung bei MICHAEL DIEHL PHOTOGRAPHY.
Das Eigentum des Gesamtmaterials bleibt grundsätzlich bei MICHAEL DIEHL PHOTOGRAPHY.

IV. Haftung:

1. MICHAEL DIEHL PHOTOGRAPHY übernimmt keine Haftung für die Verletzung von Rechten abgebildeter Personen oder Objekte, es sei denn, es wird ein entsprechend unterzeichnetes Release-Formular beigefügt. Der Erwerb von Nutzungsrechten über das fotografische Urheberrecht hinaus, sowie die Einholung von Veröffentlichungsgenehmigungen bei Agenturen, Sammlungen, Museen, Locations, etc. obliegt dem Kunden. Der Kunde trägt die Verantwortung für die Betextung, sowie die sich aus der konkreten Veröffentlichung ergebenden Sinnzusammenhänge.
2. MICHAEL DIEHL PHOTOGRAPHY haftet nur für Schäden, die er selbst oder seine Erfüllungsgehilfen vorsätzlich oder grob fahrlässig herbeiführen.
3. MICHAEL DIEHL PHOTOGRAPHY übernimmt keine Haftung für die Art der Nutzung seiner Bilder. Insbesondere haftet er nicht für Wettbewerbs- und markenrechtliche Zulässigkeit der Nutzung.

V. Honorare:

1. Es gilt das vereinbarte Honorar mit MICHAEL DIEHL PHOTOGRAPHY. Ist kein Honorar vereinbart worden, bestimmt es sich nach der jeweils aktuellen Bildhonorarübersicht der Mittelstandsgemeinschaft Foto-Marketing (MFM).
2. Das Honorar gilt nur für die einmalige Nutzung des Bildmaterials zu dem vereinbarten Zweck, für das vereinbarte Land und den vereinbarten Zeitraum. Soll das Honorar auch für eine weitergehende Nutzung bestimmt sein, ist dieses schriftlich zu vereinbaren.
3. Durch den Auftrag anfallende Kosten und Auslagen (z.B. Materialkosten, Grafiker-, Assistenten-, Modell-, Hair&Makeup-, Stylinghonorare, Kosten für erforderliche Requisiten, Locationgebühren, Reisekosten, erforderliche Spesen, etc.) sind, wenn nicht anders ausgewiesen, nicht im Honorar enthalten und gehen zu Lasten des Auftraggebers.
4. Das Honorar ist auch dann in voller Höhe zu zahlen, wenn das in Auftrag gegebene und gelieferte Bildmaterial nicht veröffentlicht wird. Dies gilt auch bei Verwendung der Aufnahmen als Arbeitsvorlage für Layout- und Präsentationszwecke.
5. Eine Aufrechnung oder die Ausübung des Zurückbehaltungsrechts ist nur gegenüber unbestrittenen oder rechtskräftig festgestellten Forderungen des Kunden zulässig. Zulässig ist außerdem die Aufrechnung mit bestrittenen aber entscheidungsreifen Gegenforderungen.
6. Das vereinbarte Honorar ist bei Übermittlung des Bildmaterials mit der Rechnung fällig.
7. Wird bei Auftragsproduktionen die für diese Dienstleistung veranschlagte Zeit aus Gründen, die MICHAEL DIEHL PHOTOGRAPHY nicht zu vertreten hat, wesentlich überschritten, so werden diese Überstunden aus dem festgelegten Tagessatz entsprechend prozentual berechnet. Dies gilt auch für alle anfallende Kosten der Überstunden und Mehraufwendungen der im Namen des Kunden gebuchten zusätzlichen Dienstleistern und Mitarbeiter.

VI. Zahlungsbedingungen:

Fremdkosten und fremde Nutzungsrechte bei Models, Hair & Make-up, Styling, Location, etc. werden vom Kunden direkt mit der jeweiligen Agentur oder Person abgerechnet und laufen NICHT über MICHAEL DIEHL PHOTOGRAPHY.

Bei deren Optionen und Buchungen über MICHAEL DIEHL PHOTOGRAPHY erfolgen diese im Namen des Auftraggebers.

MICHAEL DIEHL PHOTOGRAPHY Honorare plus etwaige Mehrkosten der Fotoproduktion sind sofort nach Produktionsabschluß und Rechnungsstellung zzgl. der momentan gültigen gesetzlichen Mehrwertsteuer zur Zahlung fällig.

Wird eine Produktion in Teilen abgeliefert, ist das entsprechende Teilhonorar jeweils bei Ablieferung des Teiles fällig. Je nach Produktions- und Organisationsumfang berechnet MICHAEL DIEHL PHOTOGRAPHY Honorare für den tatsächlichen Zeitaufwand der Pre- / Postproduction wie Castings, Locations, Agenturbriefings, etc. mit 50% des vereinbarten Tages, Stundenhonorars nach vorheriger Absprache.

Soll MICHAEL DIEHL PHOTOGRAPHY Fremdkosten als Gesamtrechnung vorab übernehmen, so wird diese brutto für netto berechnet.

Abrechnungen erfolgen am Ende der Produktion nach Belegkopie. Einsicht in sämtliche Unterlagen und Originalabrechnungen ist jederzeit gegeben.

Für eine längere Produktionsdauer und etwaige Vorleistungen von MICHAEL DIEHL PHOTOGRAPHY werden dem Auftraggeber 50% der kalkulierten Honorare berechnet. Diese Summe ist bei Vertragsabschluß, mindestens jedoch 14 Tage VOR Produktionsbeginn zur Zahlung fällig. MICHAEL DIEHL PHOTOGRAPHY behält sich vor, nur für den Kunden tätig zu werden, wenn die vereinbarten Zahlungen fristgerecht eingegangen sind.

VI. Rückgabe des Bildmaterials bei nicht digitalen Vorlagen

1. Das Bildmaterial ist in der gelieferten Form unverzüglich nach der Veröffentlichung oder der vereinbarten Nutzung, spätestens jedoch 3 Monate nach dem Lieferdatum, unaufgefordert zurückzusenden; beizufügen sind zwei Belegexemplare. Eine Verlängerung der 3-Monatsfrist bedarf der schriftlichen Genehmigung des Fotografen.
2. Überlässt MICHAEL DIEHL PHOTOGRAPHY auf Anforderung des Kunden oder mit dessen Einverständnis Bildmaterial lediglich zum Zwecke der Prüfung, ob eine Nutzung oder Veröffentlichung in Betracht kommt, hat der Kunde das Bildmaterial spätestens innerhalb eines Monats nach Erhalt zurückzugeben, sofern keine andere Frist schriftlich vereinbart ist. Eine Verlängerung dieser Frist ist nur wirksam, wenn sie von MICHAEL DIEHL PHOTOGRAPHY schriftlich bestätigt worden ist.
3. Die Rücksendung des Bildmaterials erfolgt durch den Kunden auf dessen Kosten in branchenüblicher Verpackung. Der Kunde trägt das Risiko des Verlusts oder der Beschädigung während des Transports bis zum Eingang beim Fotografen.

VII. Vertragsstrafe, Blockierung, Schadensersatz

1. Bei jeglicher unberechtigten, ohne schriftlicher Zustimmung von MICHAEL DIEHL PHOTOGRAPHY erfolgten Nutzung, Verwendung, Wiedergabe oder Weitergabe des Bildmaterials ist für jeden Einzelfall eine Vertragsstrafe mindestens in Höhe des siebenfachen Nutzungshonorars zu zahlen, vorbehaltlich weitergehender Schadensersatzansprüche.
2. Bei unterlassenem, unvollständigem, falsch platziertem oder nicht zuordnungsfähigem Urhebervermerk bei nicht werblicher Nutzung ist ein Aufschlag in Höhe von 100 % des Nutzungshonorars zu zahlen.

3. Bei nicht rechtzeitiger Rückgabe bzw. schriftlicher neuer Freigabe des Bildmaterials (Blockierung) ist für die Zeit nach Ablauf der in Ziff.VI.1. oder 2. gesetzten Fristen eine Vertragsstrafe zu zahlen in Höhe von € 2,00 pro Tag und Bild.
 4. Für beschädigtes, zerstörtes oder abhanden gekommenes nicht digitales Bildmaterial ist Schadensersatz zu leisten, ohne dass der Fotograf die Höhe des Schadens nachzuweisen hat in Höhe von:
 - € 80,00 pro s/w- oder Colorabzug oder KB-Dia-Duplikat
 - € 250,00 pro Mittel- oder Großformat-Dia-Duplikat
 - € 500,00 pro Dia-Original, Negativ oder anderem Unikat
 - € 1.000,00 pro nicht wiederholbarem Dia, Negativ oder anderem Unikat.
- Bei Beschädigungen sind die Sätze entsprechend dem Grad der Beschädigung und dem Umfang der weiteren Nutzungsmöglichkeit herabzusetzen. Beiden Vertragsparteien bleibt der Nachweis vorbehalten, dass ein höherer bzw. geringerer oder gar kein Schaden eingetreten ist.
5. Bei fehlendem Belegexemplar oder bei Abrechnung ohne Belegexemplar oder bei Abrechnung ohne Angabe, welches Bild an welcher Stelle in welcher Publikation verwendet worden ist (Stockmaterial, Zeitungen, Magazine, etc.) ist eine Vertragsstrafe in Höhe von 50% des Nutzungshonorars zu zahlen.
 6. Durch die in Ziffer VII. vorgesehenen Zahlungen werden keinerlei Nutzungsrechte begründet.

VIII. Allgemeines 2:

Der Umfang der übertragenen Rechte ist zu vereinbaren. Im Zweifelsfall gilt § 31 (5) UrhG. Originale bleiben im Eigentum von MICHAEL DIEHL PHOTOGRAPHY.

Der Fotograf stellt dem Kunden eine AUSWAHL der Aufnahmen zur Verfügung, NICHT alle angefertigten Aufnahmen.

Die Honorare enthalten keine Nebenkosten. Diese können marktüblichen Schwankungen von 10-15 % unterliegen. Verbrauchsmaterialien und Kosten für technische Aus- und Weiterverarbeitung werden gesondert berechnet.

Fahrt-/Reisekosten werden gesondert berechnet - einschließlich Kosten für eventuell erforderliche Reise- und Gefahrenversicherung, Schutzimpfung, etc.

Bei Nutzung eines Pkw werden pro Km € 0,45 verrechnet.

Übernachungskosten werden gesondert verrechnet. Der Fotograf und der Assistent haben Anspruch auf ein Hotel im Einzelzimmer der gehobenen Mittelklasse.

Tagesspesen werden entsprechend § 12 EStG in Verbindung mit Abschnitt 119 der Einkommensteuer- Richtlinien (EStR) berechnet

- Referenznennung:

MICHAEL DIEHL PHOTOGRAPHY ist zur Referenznennung des Kunden in sämtlichen Online- und Printmedien auch unter Angabe des Markenzeichens des Kunden berechtigt.

- Künstlersozialkasse:

Der Auftraggeber erteilt dem Fotografen mit Auftragserteilung die Vollmacht, nur als Vermittler/ in Vertretung abgabepflichtige Künstler (z.B. Visagist, Make-Up-Artist, Haarstylist, Stylist, Schauspieler, etc.) zu buchen. Der Auftraggeber übermittelt dem Auftragnehmer unaufgefordert die entsprechende KSK-Abgabennummer. Der Auftraggeber hat die anfallenden Entgelte an die KSK zu entrichten.

- Schlechtwettertage:

Diese fallen NICHT in den Verantwortungsbereich von MICHAEL DIEHL PHOTOGRAPHY. Dadurch eventuell anfallende Ausfallgagen, etc. aller gebuchten Personen werden hierbei vom Auftraggeber übernommen.



IX. Schlussbestimmungen:

1. Es gilt das Recht der Bundesrepublik Deutschland als vereinbart, auch wenn der Kunde keinen Gerichtsstand in der BRD hat oder seinen Sitz, auch nach Vertragsabschluss, ins Ausland verlegt.
2. Nebenabreden zum Vertrag oder zu diesen AGB bedürfen zu ihrer Wirksamkeit der Schriftform.
3. Die etwaige Nichtigkeit bzw. Unwirksamkeit einer oder mehrerer Bestimmungen dieser AGB berührt nicht die Wirksamkeit der übrigen Bestimmungen. Die Parteien verpflichten sich, die ungültige Bestimmung durch eine Sinn entsprechende wirksame Bestimmung zu ersetzen, die der angestrebten Regelung wirtschaftlich und juristisch am Nächsten kommt.
4. Erfüllungsort und Gerichtsstand ist der Wohnsitz von MICHAEL DIEHL PHOTOGRAPHY.

